



CERTAMEN LITERARIO: 12 DE OCTUBRE, DÍA DE LA HISPANIDAD 2022

Con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad, los **Centros Culturales de España en Bata y Malabo** convocan, desde 1985, el *Certamen Literario 12 de Octubre, Día de la Hispanidad*. Con casi cuarenta años de historia, el Certamen 12 de Octubre es uno de los eventos insignia en el fomento de la literatura de Guinea Ecuatorial y en sus páginas se han alojado textos de escritoras y escritores consagrados, pero también de jóvenes promesas. Un año más, el certamen pretende incentivar y promover la producción literaria en español en tres géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. Como ya viene siendo habitual, se abre la participación tanto a escritoras y escritores de Guinea Ecuatorial como de los países vecinos del Golfo de Guinea con el objetivo de favorecer el intercambio artístico en la región.

El Certamen Literario se regirá por las siguientes bases:

BASES GENERALES

1. Podrán aportar textos personas nacionales y extranjeras residentes en Guinea Ecuatorial y en los países limítrofes de los mares de Guinea: Nigeria, Camerún, Santo Tomé y Príncipe y Gabón.
2. La temática será libre.
3. Los textos deberán ser en lengua española.
4. Los textos deberán ser originales, creados en su totalidad por los/as autores/as y deberán ser inéditos.
5. Las obras seleccionadas por el Consejo Editorial quedarán en poder de los Centros Culturales para su procesamiento e inclusión en la serie *Certamen Literario 12 de Octubre, Día de la Hispanidad* (ISSN 2664-1577), tanto en formato impreso como en la versión digital, especialmente en lo que a la inclusión en la Biblioteca Digital de AECID se refiere: <http://bibliotecadigital.aecid.es>
6. Esta publicación, al igual que las que fueron elaboradas por el histórico sello Ediciones del Hispano-Guineano, será de distribución gratuita.
7. El/La escritor/a conservará los derechos de autoría de la obra, como estipulan las convenciones de derechos de autor de la UNESCO.
8. Aquellos textos que no sean seleccionados para su publicación por el Consejo Editorial serán



destruidos.

CATEGORÍAS

Se establecen cuatro únicas categorías:

- **NARRATIVA:** Los textos presentados deberán tener un mínimo de 20 páginas y un máximo de 50, con tipografía *Times New Roman*, tamaño 12 y espacio de interlineado 1,5.
- **POESÍA:** Los textos presentados deberán tener entre 100 y 200 versos y pueden constar de un solo poema o de un conjunto de poemas siempre que, en total, no se exceda el máximo de 200 versos. Si la obra constara de varios poemas, deberá tener un título único para agrupar al poemario completo, aunque después cada poema particular tenga también su propio título.

Por ejemplo:

- Título general: *Sueños sin éxito.*
- Título del poema 1: *Vivir de sueños.*
- Título del poema 2: *Sueños de barro.*
- Etc.

- **TEATRO:** Los textos presentados deberán tener un mínimo de 20 páginas y un máximo de 75, con tipografía *Times New Roman*, tamaño 12 y espacio de interlineado 1,5. Para resultar admitidas en esta categoría, las obras deberán adecuarse correctamente a la estructura propia del teatro, con actos y escenas.
 - **SECCIÓN ESPECIAL RAQUEL ILOMBE:** Esta sección fue creada en 2011 para visibilizar la producción literaria de las escritoras. Las obras más destacables escritas por mujeres y **que no sean seleccionadas para ser incluidas en ninguna de las categorías anteriores** podrán ser propuestas para esta sección especial, en la que cabrán obras presentadas en cualquiera de las tres categorías anteriores.
1. El Consejo Editorial seleccionará para su publicación una única obra por categoría. Excepcionalmente, el Consejo Editorial podrá proponer que se incluyan en la publicación otras obras además de las seleccionadas, por considerar que estas tengan una calidad destacable.
 2. Las categorías incluidas en este certamen podrán ser declaradas desiertas si así lo estima el Consejo Editorial.

PRESENTACIÓN Y PLAZO DE LA ENTREGA DE OBRAS

Los textos se entregarán **hasta las 23:59 (GMT+1) del 12 de octubre de 2022** mediante el envío de 3 archivos abuzón de correo electrónico certamen12octubre@aecid.es :

- a. Un archivo que contenga la **obra completa** y, además, los siguientes datos al comienzo de la primera página:
 - La frase exacta “Certamen Literario 12 de Octubre, Día de la Hispanidad”, en el cuerpo del texto.
 - La categoría a la que se presenta (narrativa, poesía o teatro).
 - Título de la obra.
 - Pseudónimo en el cual **NO aparezca ninguna referencia que permita identificar al autor**, como por ejemplo nombre, apellido, segundo nombre o nombre artístico de conocimiento general (es decir, si el nombre del autor es Fernando Abeso Nzé, el pseudónimo debe ser una palabra que no guarde ninguna relación, como, por ejemplo, “Amarillo”).

Ejemplo de lo que se debe incluir al comienzo de la primera página de este archivo:

Certamen Literario 12 de Octubre. Día de la Hispanidad.

Categoría: Poesía.

Título: *En clave poética*

Pseudónimo: Amarillo

- b. En un segundo archivo se deberá remitir un **breve currículum y la copia digital del pasaporte del documento nacional de identidad** (DIP o similar).
- c. **Formulario de inscripción** debidamente cumplimentado y firmado, disponible para descarga en las páginas web www.ccemalabo.es y www.ccebata.org.

Si no se respetan estas bases en su integridad, **la obra presentada será excluida del certamen.**



CONSEJO EDITORIAL

El Consejo Editorial estará formado por cinco profesionales reconocidos del mundo de la literatura, la cultura y/o la educación. Su composición no se hará pública hasta el momento de la lectura de la valoración editorial. Este acto se llevará a cabo durante el **mes de noviembre de 2022**, en los **Centros Culturales de España de Bata y Malabo**. La fecha y hora concreta del evento se informarán con antelación a través de los canales de difusión de ambos centros.

HONORARIOS DE PUBLICACIÓN

Los/as autores/as recibirán **300.000 FCFA en concepto de derechos de autor/a** por ser seleccionada su obra para la **publicación impresa y digital**. La tirada de ejemplares publicados será limitada. Los autores podrán ser invitados a participar en la presentación de esta publicación durante el año 2022.