

## TRASATLÁNTICA PHE GUINEA ECUATORIAL

Durante la XXV edición de PHotoESPAÑA se celebró entre los días 28 de noviembre y 3 de diciembre de 2022 una nueva edición de Trasatlántica, el programa internacional de visionado de portfolios y actividades formativas que el Festival organiza desde 2008 y que en esta ocasión tuvo como sedes los Centros Culturales de España en Malabo y Bata, ambos en Guinea Ecuatorial.

En cada una de las dos ciudades, 12 fotógrafos, de entre los más de treinta que se postularon a la convocatoria abierta, tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos fotográficos a un plantel de visionadores compuesto por Arturo Bibang, fotógrafo; Yves Chatap, comisario de exposiciones, crítico de arte, editor, director artístico del Festival YaPhoto (Camerún) y fundador de YCOS; Enrique León, del equipo de dirección de Relaciones Culturales y Científicas de AECID; y María Pallás, coordinadora general de PHotoESPAÑA. Una vez finalizada la actividad, dichos visionadores seleccionaron dos proyectos (uno por ciudad) y concedieron dos menciones especiales, cuyos autores optarán a participar en el programa Descubrimientos PHE23 gracias a los Centros Culturales de España en Malabo y Bata

Así, gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) a través del Centro Cultural de España en Bata y el Centro Cultural de España en Malabo, los fotógrafos Adrián Alejandro Aguilera Rodríguez y Jesús Oyono Ndong podrán recibir asesoramiento individualizado sobre su proyecto y podrán ampliar su red profesional de contactos durante la celebración de Descubrimientos PHE23 en Madrid. Si, por cualquier motivo, los seleccionados no pudieran participar en Descubrimientos PHE23 en Madrid asistirían los fotógrafos que han obtenido mención: Santiago Jesús Ondó Ondó Bengobebang y Aquiles Mensa Site.

### Sobre los proyectos seleccionados

En *Mi cuerpo es un país*, **Adrián Alejandro Aguilera** recopila imágenes tomadas antes de salir de Cuba. Como si fuesen fotogramas de las películas que nunca pudo filmar, las fotografías se presentan con un hilo narrativo que refleja, con gran calidad técnica y artística, los sentimientos encontrados del autor hacia su país de origen.

Por su parte, **Santiago Jesús Ondó** reivindica la potabilización del agua corriente para evitar problemas de salud. Lo hace a través de *El derecho al agua y el barrio*, en el que demuestra gran talento a pesar de ser su primer proyecto fotográfico.

**Jesús Oyono Ndong** mostró durante el visionado en Malabo una selección de su trabajo de estudio más relevante, combinado con fotografías de arquitectura y paisajes con las que compuso su presentación de *El Fotógrafo Polivalente*.

Finalmente, **Aquiles Mensa** demostró la madurez de su trabajo con la serie fotográfica *Instante de esperanza*, que narra las vivencias cotidianas de personas de diferentes contextos sociales que hacen frente a las dificultades socio-políticas de su entorno.

### Sobre Descubrimientos

**Descubrimientos PHE** es el encuentro profesional para fotógrafos que PHotoESPAÑA realiza en cada una de sus ediciones y que ofrece a los autores seleccionados la posibilidad de mantener citas individuales con expertos nacionales e internacionales para ampliar su red profesional, recibir asesoramiento sobre sus trabajos, compartir su proyecto con una comunidad de creadores y mostrar sus fotografías a comisarios y editores. La próxima edición de Descubrimientos se celebrará en Madrid en junio de 2023.



DÑA. CLAUDE BUSSAC, en calidad de DIRECTORA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES PHOTOESPAÑA, impulsado por LA FABRICA GESTION MAS CULTURA, S.L. con CIF: B – 82627548,

SELECCIONADOS CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO

**Jesús Oyono Ndong**

Mención: **Aquiles Mensa**

SELECCIONADOS CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BATA

**Adrián Alejandro Aguilera**

Mención: **Santiago Jesús Ondó**

Y para que así conste, se expide el presente en Madrid, a 13 de abril de 2023.



Claude Bussac

Directora general de exposiciones y festivales de La Fábrica

Directora de PHotoESPAÑA