

CONVOCATORIA |

Ozuru Next "Construyendo un ecosistema artístico sostenible"

Los Centros Culturales de España en Malabo y Bata lanzan la convocatoria de Ozuru Next "construyendo un ecosistema artístico sostenible"

El proyecto tiene como objetivo impulsar a los artistas hacia la profesionalización, formándoles y dándoles herramientas que les ayuden a transformar sus ideas creativas en proyectos sostenibles. Esta iniciativa consta de una fase de formación y otra fase de exposición de los proyectos a instituciones y empresas con el objetivo de buscar apoyo y financiación.

OzuruNext es una incubadora para artistas de todas las disciplinas. Su misión es orientarles hacia la explotación de su talento, ofreciéndoles estímulos, conocimientos y fuentes de inspiración para que expandan sus habilidades, encaminados a crear proyectos interdisciplinarios, colaborativos y profesionales.

La incubadora se llevará a cabo en Malabo y Bata a partir del mes de septiembre hasta finales del 2024 e inicios de 2025. Durante estos meses, un equipo de profesionales en diferentes áreas formará a los seleccionados y los acompañará en el desarrollo de sus proyectos.

• **¿Quién puede participar?**

Podrán participar artistas de diferentes disciplinas, agentes culturales, emprendedores/as y/o colectivos que estén desarrollando o tengan interés en emprender proyectos artísticos y/o socioculturales. Los proyectos presentados en esta convocatoria pueden estar en fase inicial o en fase de desarrollo.

• **Marco conceptual**

El potencial artístico y creativo en Guinea Ecuatorial es enorme, sin embargo, la ausencia de enseñanzas artísticas regladas impide su desarrollo formativo y profesional de manera continuada. **Ozuru Next "Construyendo un ecosistema artístico sostenible"** pretende incidir en la formación y ofrecer conocimientos, capacidades y acompañamiento para que los y las artistas y gestores culturales puedan desarrollar sus proyectos y convertir sus talentos en una carrera profesional.

- **Objetivo general**

Generar y promover un espacio para fomentar, formar, dar apoyo técnico y asesoramiento personalizado a proyectos socioculturales y artísticos.

- **Objetivos específicos**

-Ofrecer herramientas que permitan enriquecer las metodologías, procesos creativos, el desarrollo y la consecución de proyectos socioculturales.

-Tender puentes entre artistas veteranos y nuevas generaciones para propiciar un traspaso de experiencias y conocimientos.

-Fomentar la profesionalización del sector artístico y cultural de Guinea Ecuatorial

- **Tipos de proyectos que se pueden presentar**

Los proyectos deberán estar basados en algunas de las disciplinas catalogadas como Industrias Creativas y Culturales, tales como artes escénicas, artes plásticas, música y audiovisual, literatura, artesanía, diseño, eventos, innovación y tecnología, turismo y patrimonio cultural, etc. O bien ser proyectos de carácter social relacionados con los derechos humanos que busquen generar un impacto positivo en la sociedad.

- **Selección de proyectos**

Para la selección de los proyectos se tendrán en cuenta aspectos tales como la repercusión que puede tener en la sociedad ecuatoguineana, el cumplimiento de uno o varios de los denominados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el grado de "maduración" del proyecto, su potencial, impacto social o su viabilidad.

Es necesario residir en Malabo y/o Bata para participar.

El comité de selección estará formado por la Dirección y el equipo de gestión cultural de los Centros Culturales de España en Bata y en Malabo y por miembros del equipo de Ozuru Next.

• ¿Cómo participar en la convocatoria?

Si eres artista, productor/a, gestor/a cultural profesional o amateur con un proyecto en marcha o con interés en desarrollar uno, tendrás que presentar el formulario de inscripción, una carta de motivación y la descripción de tu proyecto en el plazo estipulado.

Inscripciones:

Publicación de la convocatoria: 30 de julio

Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre del 2024

Comunicación de la selección de participantes: 12 de septiembre de 2024

Documentos para presentar:

- 1. Formulario de inscripción.** Puedes descargarlo [EN ESTE ENLACE](#) o completarlo presencialmente en la conserjería de los Centros Culturales.
- 2. Carta de presentación** y motivación para participar en la convocatoria (máximo 300 palabras)
- 3. Descripción de tu proyecto** (máximo 300 palabras) especificando si es una idea de proyecto a realizar, un proyecto en fase inicial o en fase de desarrollo.

Incubadora en el Centro Cultural de España en Malabo

Si te presentas a la Incubadora del Centro Cultural de España en Malabo puedes entregar la documentación presencialmente en la conserjería en horario de 9:00 a 20:00h del 2 al 10 de septiembre, o bien enviarla por correo electrónico a info.ccemalabo@aacid.es y grupoozuru@gmail.com del 30 de julio al 10 de septiembre en formato PDF con el asunto "Incubadora Ozuru Next"

Inicio el lunes 16 de septiembre.

Incubadora en el Centro Cultural de España en Bata

Si te presentas a la Incubadora del Centro Cultural de España en Bata puedes entregar la documentación presencialmente en la conserjería en horario de 8.15h a 20.30h. O bien enviarla por correo electrónico a comunicacion.bata@aacid.es y grupoozuru@gmail.com en formato PDF con el asunto "Incubadora Ozuru Next"

- **Publicación de los proyectos seleccionados**

La decisión del comité de selección se hará pública a través de las redes sociales y las páginas web del Centro Cultural de España en Bata y el Centro Cultural de España en Malabo. Las personas cuyos proyectos sean seleccionados serán contactadas vía correo electrónico.

COORDINADOR

Tony Mary el Insuperable.

Es considerado como uno de los artistas más influyentes de Guinea Ecuatorial, lleva más de una década haciendo música e impulsando proyectos. Ha participado en varias iniciativas y campañas sociales que promueven el desarrollo cultural y social del país. Habitualmente colabora con organizaciones no gubernamentales y varias representaciones diplomáticas del país. Tony Mary El Insuperable es considerado como un referente social por su acción de concienciación a la juventud, por su disciplina en el sector del Cultural. Es pionero en dar charlas educativas en varios colegios públicos y privados de todo el ámbito nacional, ha sido reconocido y premiado por su trayectoria por los premios Joncham. Es periodista en Comunicación Audiovisual por la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial. Es emprendedor y CEO de OZURU Comunicación. Como profesional ejerce en el sector de la comunicación Social y Corporativa y de Relaciones públicas. Trabaja con organizaciones Internacionales como, CIPE ÁFRICA, la Embajada de Estados Unidos en Malabo como consultor en Materia de comunicación corporativa. También colabora con la AECID a través de los Centros Culturales de España en Bata y Malabo impartiendo formaciones y ofreciendo espectáculos.